

## 7. ARQUEOLOGÍA E HISTORIA

Claudia Della Negra  
Dirección General de Cultura del Neuquén

Para la elaboración del presente informe se revisó bibliografía publicada, inédita e informes de rescates arqueológicos del área. También se consultó a los pobladores del área sobre la presencia de sitios arqueológicos desconocidos hasta el presente.

### 7.1. Sitios con Arte Rupestre

**Cerro de Las Brujas.** Este sitio, trabajado por Jorge Fernández en 1977, se encuentra ubicado en el Cerro de Las Brujas, aproximadamente a 500 m de la ruta 36 y 300 m.s.n.m. (Nº 21, FIGURA 9.3). En el se destaca la presencia de pinturas y petroglifos (Revista del Museo Provincial, 1978). Los grabados están emplazados en un paredón rocoso son petroglifos trabajados por percusión y picado; con orientación hacia el oeste. Los motivos, en líneas generales, se asemejan al estilo de paralelas. Este Sitio se localiza dentro de la Reserva Provincial Auca Mahuida.

**Piedra Pintada.** En la Quebrada de la Piedra Pintada, ubicada 10 km al oeste de la Punta Carranza y a 50 m.s.n.m., se encuentran pictografía con motivos de grecas asociadas a círculos concéntricos, cruces, reticulados, segmentiformes, soles radiantes y tridígitos que en este caso corresponden específicamente al estilo de grecas de Menghin (Nº 24, FIGURA 9.3).

**Cueva del Cañadón de la Piedra Pintada.** Los petroglifos de la Cueva del Cañadón de la Piedra Pintada, están relacionados con las pinturas antes mencionadas. Este sitio

se encuentra localizado 10 km al NO de la Punta Carranza y a 500 m.s.n.m. (Nº 24, FIGURA 9.3). Presenta grabados realizados por picado y percusión que determinan motivos como líneas paralelas quebradas, tridígitos y hoyuelos hemisféricos. Fernández asocia las vinculaciones formales, tecnológicas y estilísticas de este sitio con las halladas en las piedras del Alero Chocón Chico en Neuquén (Revista del Museo Provincial, 1978).

**Agua Escondida.** En el Sitio Agua Escondida, localizado al 10 km al noreste de Auca Mahuida (Nº 23, FIGURA 9.3) se encuentran pictografías aplicadas con pincel en figuras de cuerpo lleno en una pared frontal y en nichos laterales de la oquedad. Los motivos son esencialmente geométricos, círculos, grecas, guardas, líneas largas y motivos muy complicados, además de improntas de pie humano y pisadas de animales. Los diseños presentan policromía en blanco, rojo, verde, azul y amarillo.

En ninguno de los sitios con arte rupestre se han realizado excavaciones arqueológicas, lo cual sería muy importante para determinar la secuencia estratigráfica y establecer los fechados de los asentamientos humanos en el área, tanto de los sitios con arte rupestre como de otros sitios.

## **7.2. Sitios de habitación estacional, caza y recolección**

La Dirección General de Cultura de la Provincia del Neuquén, en cumplimiento de la Ley 2.184, ha realizado rescates arqueológico en el área afectada por la obra del Gasoducto del Pacífico, paralelo a la ruta provincial Nº 7 (MAPA 2). Específicamente se rescataron varios sitios arqueológicos en la zona comprendida entre los kilómetros 75 y

115 de dicha ruta (Cerro de Las Brujas, Arroyo Carranza y Punta Carranza). El material encontrado indica que, en su mayoría, los sitios corresponden a áreas de caza utilizadas por grupos de cazadores-recolectores (Della Negra, 1998).

Por otra parte, en la zona atravesada por el gasoducto, se recolectó numeroso material en superficie, entre ellos cerámica asociada a puntas de proyectil, instrumentos líticos, deshechos de talla y restos arqueofaunísticos. Destacándose así toda el área como un núcleo de asentamientos a los cuales actualmente no les podemos atribuir un fechado ni una asociación cultural.

En 1976 Hajduk realizó una campaña arqueológica en el área de la Cuenca del Añelo, con centro en los 38° 7' latitud Sur; 68° 52' longitud Oeste y abarcando un área de unos 30 km de diámetro (N° 26, FIGURA 9.3). Hajduk está realizando fechados por termoluminiscencia y comparación tecnológica del material arqueológico hallado en el área. La antigüedad de la cerámica hasta el momento, es de 1.000 años, si embargo los fechados realizados en los últimos meses, indican que no son coetáneo con los datos anteriores, por esta razón es posible especificar las fechas.

Los sitios trabajados se localizan en médanos donde se recolectó abundante material en superficie o escasamente enterrado: 1- Médano Aguada colorada 2- Médano Cota Alta 3 - Médano Jorge González 4- Médano Chato 5- Médano Bonito 6- Médano de la Torre 7- Médano Aguada del Pato 8- Médano Arroyo la Pintada 9- Médano Pozo nº1 10- Médano Muñoz.

Entre los materiales recolectados se destacan los hallados en el sitio Médano Chato: 38 puntas de proyectil, 26 raspadores, 2 raederas, 15 machacadores, 13 percutores, 15

cepillos, 30 manos de moler, 1 sobador, 4 cuentas de collar y numerosos tiestos pulidos y alisados de cerámica, que no se pueden atribuir a grupos o culturas específicos. Se hallaron también varias piezas cerámicas, completas y/o reconstruidas, de jarras de cuello restringido y ollas con aproximadamente 19 cm de diámetro boca. Ambos tipos son monocromos. Se destaca la presencia de una cabecita antropomorfa de cerámica, maciza, modelada, representando el uso de tembetá (Hajduk, 1976). El análisis de las relaciones de este sitio, destaca relaciones interétnicas más tempranas que el Siglo XVIII con la costa de Chile y la zona cordillerana. Asociados a sitios con fechados como Quinta Normal  $180 \pm 90$  A.C. y Complejo Llo Lleo  $140 \pm 110$  D.C.

Debido a la gran cantidad de material en superficie que se puede encontrar en el área, es posible que se generen conflictos entre la preservación del patrimonio cultural y otras actividades (turísticas, presencia de personal de empresas que trabajan en la zona etc.).

### **7.3. Cementerios**

**Museo de Sitio de Añelo.** A 93 km de la ciudad de Neuquén y 4 km de la localidad de Añelo, se encuentra el Museo de Sitio de Añelo, en tierras de la Agrupación Mapuche Painemil (Nº 35, FIGURA 9.3). Se trata de un museo no tradicional, que preserva los materiales en su entorno y exhibe los objetos en su disposición original.

Una pequeña edificación cubre y protege un cementerio precolombino que fue descubierto en 1988. La oportuna denuncia del hallazgo permitió la rápida iniciación de los trabajos de rescate. La investigación arqueológica permite establecer que se trata

de un cementerio no araucano correspondiente a grupos de cazadores con fuerte actividad recolectora.

En éste cementerio se pueden observar 7 enterratorios, marcándose diferencias en el ritual funerario. Por ejemplo, encontramos enterratorios secundarios asociados a enterratorios primarios; los entierros secundarios implican transporte de los restos humanos pasado algún período después de un entierro primario, razón por la cual los cuerpos no se encuentran en su posición articulada natural. Actualmente, se llevan adelante análisis en el sitio.

Entre los materiales arqueológicos que acompañan a los restos óseos podemos mencionar: tembetá, collar de cuentas de valva, y puntas de proyectil (se destaca que una de las puntas de proyectil está en el interior del tórax del individuo, y siendo la razón e su muerte).

La cuidadora es Doña Sofía Painemil, celosa cuidadora de su herencia cultural. El caso de este Museo permitió establecer un buen contacto entre el trabajo arqueológico y la colaboración de varios integrantes de la Agrupación.

Merece destacarse que en ocasión de inicio de las actividades de rescate uno de los mayores problemas fue el saqueo por parte de furtivos. En este caso, la vigilancia nocturna de Don Venancio Painemil (74 años), Constituyó una colaboración invaluable y un precedente a tomar en cuenta para futuros trabajos relacionando la comunidad con la protección de los Sitios.

En este Museo de Sitio y Cerro de los Indiecitos está proyectado reiniciarse las investigaciones arqueológicas en un corto Plazo.

#### **7.4. Información histórica**

**Rutas de intercambio.** En las investigaciones históricas y etnohistóricas de la provincia del Neuquén, se menciona la existencia de rutas de intercambio, entre las parcialidades aborígenes de Chile y los grupos de la Pampa (hoy, Provincias de La Pampa y Buenos Aires); detectadas a partir de documentación de los Siglos XVIII y XIX. Si bien, en la región, no se han encontrado sitios históricos que indiquen el área específica de paso de las rutas, teniendo en cuenta la documentación antes mencionada, es posible que existan materiales y sitios relacionados con los grupos que habitaron y transitaron el área durante los siglos XVII, XVIII y XIX.

Durante el Siglo XVIII, las tribus de Norpatagonia, favorecidas por su ubicación geográfica, realizaban un activo intercambio comercial con los centros coloniales transandinos y cuyanos; así como con grupos indígenas del actual territorio chileno y patagónico. Los Pehuenches, grupo residente de la zona norte, centro y este del territorio neuquino, y los Huilliches, del sur, actuaron como intermediarios, adoptando como lengua común el Mapudungu (lengua Mapuche).

En el Siglo XVIII, se hace referencia a una gran movilización de los grupos con el ganado. Cruz, en 1968 escribió: “Estas habitaciones o toldos, están juntos tres, seis u ocho; por lo común el del cacique con sus mocetones, sus establecimientos son en las orillas de los ríos o esteros y cerca de ellos mantienen sus haciendas, que las ven

todos los días. Desde que ya están talados los campos se mudan a otro sitio, cuya mutación llaman quinantú: esta costumbre hace que el que más hacienda tiene menos dure en el lugar.” (Varela *et al.* 1998). Teniendo en cuenta esta información, podemos suponer que las aguadas son áreas potenciales para hallar sitios con materiales históricos. Sin embargo, hasta el momento no se tiene conocimiento específico del hallazgo de dichos materiales en el área y sólo podemos mencionarlo como hipótesis. El hallazgo de materiales históricos, dentro de la Provincia, se ha dado mayormente en áreas donde se desarrollan actividades de agricultura, caso que no es de envergadura en el Departamento Añelo. A orillas del Río Neuquén, aunque sí hay actividad agrícola, no hay denuncias de dichos hallazgos.

Para los siglos XVIII y XIX, en la documentación, se hace referencia a la presencia de “circuitos comerciales” destacándose que en la región de Auca Mahuida se produjo el paso hacia Chile de textiles como ponchos y matras y ganado ovino, bovino y caballar desde las Pampas. Los materiales manufacturados de origen Europeo (aguardiente, metales, chaquiras, cereales, etc.) llegaban indirectamente desde Chile; estableciéndose también intercambio entre las parcialidades aborígenes. Otros elementos que se destacaron en el intercambio fueron pieles, plumas y sal, proveniente posiblemente de las Minas de Sal de Truquico, trabajadas desde el siglo XVI, según lo menciona Diego de Rosales en 1560 (Varela *et al.*, 1998).

En las márgenes del río Neuquén se encuentra el paraje denominado “Paso de los Indios”, utilizado en las rutas de comercio durante el Siglo XX, mencionado por Carrasco (1902) como parte de su ruta, desde la Localidad de Añelo y Chos Malal. Esta

ruta fue utilizada también por los pobladores y “mercachifles” (comerciantes) hasta mediados de este siglo.

**Conquista del Desierto.** Para el Siglo XIX, se destacan algunos caciques “ricos” como Purrán y Reuquecurrá, los cuales mantenían estrechas relaciones comerciales con los caciques de las Pampas y de Chile. Estableciendo un fructífero comercio territorial, que finalizó con la “Conquista del Desierto”. Específicamente, en cercanías de Auca Mahuida, en el informe de Carrasco (1902) se menciona que el Arroyo Carranza se denomina así porque recuerda la partida mandada por el Sgto. Carranza , "muerto por los indios en compañía de sus soldados" durante la Conquista del Desierto. Sin embargo, no existe material en Museos o investigaciones arqueológico-históricas en el área.

## **7.5. Bibliografía**

Carrasco, G. 1902. Informe del correo. Buenos Aires.

Della Negra, C. 1998. Informe de atención de denuncia en el Departamento Añelo -  
Obra Gasoducto del Pacífico - Informe de Rescate. Dirección General de Cultura,  
Neuquén.

Gradin, C. J. 1997. Arte rupestre argentino, su documentación y preservación. Instituto  
Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires.

Hajduk, A. 1976. Campaña Arqueológica al Departamento Añelo. Informe de Campaña  
1976. Museo Regional de Ciencias Naturales y Humanas Universidad Nacional  
del Comahue (ms).



Holmberg, E. 1964. Descripción geológica de la Hoja 33 d - Auca Mahuida - Provincia del Neuquén, Dirección Nacional de Geología y Minería. Boletín N° 94, Buenos Aires.

Revista del Museo Provincial Gregorio Alvarez. Tomo 1.1978. Nómina de los sitios con arte rupestre del Neuquén.

Varela, G.; L. Font; E. Cúneo y A. Manara. 1998. Los hijos de la tierra. Publicación de Municipalidad de San Martín de los Andes, Neuquén.